

Noemi N. Ansay nasceu em Curitiba em 1970. Musicoterapeuta, psicopedagoga e Mestre em Educação pela UFPR. Professora da Faculdade de Artes do Paraná. Trabalha com pessoas com necessidades especiais e principalmente com surdos, há 20 anos. Escreve artigos, ensaios e poemas, é editora de revista especializada na área da Musicoterapia.

Mari Suoheimo nasceu em Rovaniemi, na Finlândia em 1983. É formada em Design de Produtos e Mestre em Design. Fotógrafa e artista plástica. Participou de exposições na Finlândia e no Brasil. As fotos da capa e as inseridas no livro foram tiradas em Mendoza, Argentina em 2003.

O livro **Portas Abertas: poética do cotidiano** expressa a vida e a morte de homens e mulheres, suas dores e contentamentos, as paisagens das quais fazem parte e sua busca pelo Divino.

“O grito mais alto e profundo  
é o que mantemos trancafiado dentro do peito.  
A palavra mais difícil de ser dita  
é a que calamos.

A dor mais intensa  
é aquela que não podemos descrever.  
A saudade mais intensa  
é daqueles que foram e não voltaram mais.

A pergunta mais intrigante  
é aquela que não tem respostas.  
Para o alto, profundo, difícil, calado, intenso, intrigante,  
só Deus tem as respostas.”



portas abertas - poética do cotidiano  
noemi nascimento ansay

# portas abertas

## poética do cotidiano

noemi nascimento ansay

Curitiba  
2010